

平成28年度 北見工業大学 公開講座

19世紀の西洋美術史：
リアリズム、印象主義の美術に触れる



クロード・モネ《印象・日の出》1872年、マルモッタン美術館、パリ

19世紀ヨーロッパの近代美術運動として先鞭をつけた、フランスのリアリズムや印象主義の美術について講義します。誕生の歴史的、社会的背景を紹介しながら、それらの美術運動の特性や革新性を考えます。また、隣の国ドイツのリアリズムや印象主義も紹介します。

講師：北見工業大学 共通講座 准教授 ^{の だ ゆ う び い} 野田由美意

日時：平成28年 7月 7日（木）（前編）「リアリズム」
7月14日（木）（後編）「印象主義」

時間はいずれも 18：00～19：30

会場：北見工業大学 第1総合研究棟 2F 多目的講義室

受講料：無料

申込先：北見工業大学研究協力課地域連携担当
TEL：0157-26-9158 / FAX：0157-26-9373
E-mail：kenkyu09@desk.kitami-it.ac.jp

